

МБДОУ детский сад «Теремок»

**Мастер-класс  
«Простые секреты учителя-логопеда»**

Составила и провела:  
Учитель-логопед  
Чагина С.В.

п. Коноша  
2022 год

**Цель:** Создать условия для повышения профессиональной компетентности педагогов по использованию логопедических методик в работе с детьми, пропаганда и распространение разнообразных форм работы.

**Задачи:**

1. Познакомить педагогов с эффективными методами работы учителя-логопеда для общего развития.
2. Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
3. Познакомить педагогов с рекомендациями по проведению артикуляционной гимнастики, элементам самомассажа и зрительной гимнастики; развитие речевого дыхания; автоматизации исправленных учителем-логопедом звуков.

**Оборудование:**

1. Презентация.
2. Листы бумаги, ножницы, карандаши, коктейльные трубочки.
4. Чайные ложки.
5. Игра «Твистер»
6. Корзинка с предметами.

**Добрый день, уважаемые коллеги!**

Прежде, чем мы начнем мастер – класс, для снятия усталости, а главное для развития внимания поиграем в игру **«Он и она»**.

Повнимательней, друзья.

Я начну, вы продолжайте,

Хором, быстро отвечайте.

Он слон – она ...

Он лось – она ...

Он кот – она ...

- Ну, конечно это кошка, ну ошиблись вы немножко, так сыграем еще раз, обыграть хочу я вас.

Он морж – она ...

Он заяц – она ...

Он бык – она ...

- Ну, конечно же корова, поиграйте теперь снова.

Он тигр – она ...

Он осел – она ...

Он баран – она ...

- Ну вот, немножко отдохнули, расслабились.

**Сегодня мне хотелось бы поговорить с вами о совершенствовании приёмов и методов в работе учителя-логопеда и о создании условий для повышения мотивации к логопедическим занятиям.**

Мой мастер-класс называется так «Простые секреты учителя-логопеда»

И что же я как специалист должна предпринять, чтобы не только мотивировать, заинтересовать современного ребёнка, но и убедить его, что красивое произношение действительно важно, актуально. В поиске новых оригинальных, нешаблонных решений, творческих приёмов работы мы не должны забывать о том, что в каждой дисциплине, в любой науке фундаментальные знания - это основа основ. И мы вносим лишь элементы новизны, внедряем то, что действительно эффективно!

**Артикуляционная гимнастика с помощью чайной ложки.**

Язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Мимика у детей с нарушением речи тоже слаборазвита, поэтому актуален самомассаж лица. Попробуем применить творческий прием подготовим артикуляционный аппарат к работе.

<p><b><u>Упражнения с ложкой.</u></b></p> <p>Сверху шлепаем язык Прыг, да прыг Прыг, да прыг!</p> <p>Ложкой мы с тобой поможем Языку лежать на ложе (ложку держим вертикально, ямкой к себе).</p> <p>А теперь покажем кошку Мы оближем нашу ложку (ложку держим вертикально, облизываем черпачок снизу-вверх)</p> <p>(держим двумя пальцами, стучим под язычные области выпуклой частью)</p> <p>Повернем боками ложки Убирать мы будем крошки (локти в стороны, движение снизу-вверх, боковой поверхностью черпака)</p> <p>Покружимся меж бровей, Чтобы стало веселей (спиральное растирание между бровями)</p>	<p>Поскребем по губкам тоже Забывать про них не гоже (локти в стороны, движения кончиком ложки от носогубной складки влево и вправо одновременно)</p> <p>Как погладить щеки нам Не сдвигая кожу там (круговые массирующие движения)</p> <p>И у мышц жевательных Покрутить желательно (круговые разминания жевательных мышц)</p> <p>Губку в складку собираем (сжимаем носогубные складки) Вверх и вниз ее сдвигаем</p> <p>Гладим личико Опять начинаем нажимать</p> <p>Ложку я кручу любя На себя и от себя (гимнастика для глаз).</p>
---	---

2. Сейчас вместе с вами изготовим пособие для развития выдоха. «Гусеничка» готова! Возьмите коктейльную трубочку и подуйте на гусеницу так, чтобы она начала двигаться как живая. Повторите 3 раза.

3. Каждый практикующий логопед знает, что порой не так трудно поставить ребенку звук, как автоматизировать и ввести его в речь. Как правило, ребенок сможет свободно употреблять поставленный звук только после повторения этого слова от 50 до 100 раз. Но механическое многократное повторение одного и того же слова утомляет детей, **не «стимулирует» к самостоятельному его употреблению.** Для формирования правильного звукопроизношения логопеду *важно максимально использовать наглядность и игровые приемы, учитывая, что игра – ведущая деятельность для дошкольника.* Поэтому регулярно приходится находить интересные решения. Дети нашей группы любят игру «Твистер». Сыграв на интересе детей, я добавила в игру решение речевых задач. Предлагаю вашему вниманию варианты игры.

1. Автоматизация изолированного звука в движении.
2. Автоматизация исправленного звука в слогах и словах.

При движении дети меняют виды ходьбы:

- Ходьба обычным шагом
- Ходьба на носочках
- Ходьба приставным шагом
- Ходьба спиной вперед. Вид ходьбы выбирает педагог, согласно индивидуальным возможностям ребенка.

3. Игра «Прошагай и посчитай!»

Цель: Закрепить умение согласовывать существительное с числительным.

Оборудование: Корзинка с предметами.

4. Игра «Раздели слова на слоги». Цель: Развивать фонематический слух. Чтобы правильно разделить слова на слоги его надо прошагать. Можно определить какое слово длинное, какое короткое.
5. Игра «Не зевай – быстро отвечай!» Цель: Учить детей образовывать относительные и притяжательные прилагательные.

Вашему вниманию были представлены разные методические приемы. На мой взгляд, всё это очень интересно для детей. Что-то можно использовать дома, что-то может использовать каждый из Вас в своих занятиях.

Каждый ребёнок талантлив, даже если этот ребёнок с ОВЗ. Просто необходимо найти ту удобную для него ступеньку, по которой он смог бы подняться пусть к маленькой, но к своей личной славе, к своему собственному, пусть небольшому, но к успеху! Спасибо за внимание!